

FRANCAIS

* Ce que je dois absolument appliquer :

- Synthèse : reproduire le style de l'auteur. Trouver un ou deux éléments caractéristiques de son écriture ("je", temps...)
- Dissertation :
 - Bien traiter tout le sujet
 - Tenir une réflexion cohérente, fine, spécifique au sujet. Garder un lien fort avec le sujet
 - Montrer une connaissance personnelle, pertinente et originale des oeuvres (exemples contextualisés et originaux)

* Lu dans les rapports de jury Écrit Français de l'X de 2015 :

- Introduction :
 - L'amorce doit permettre d'entrer dans le vif du sujet et avoir un vrai lien avec le sujet. Utiliser une autre citation que celle du sujet comme amorce n'est pas une bonne méthode, car elle n'a souvent que peu à voir avec le sujet. Il est préférable de partir d'un des termes exacts de la citation ou de la consigne pour introduire le sujet dans sa globalité.
 - Recopier la citation en entier, puis l'analyser : expliquer précisément les termes du sujet (définitions, synonymes, antonymes, polysémies) de manière à dégager une problématique claire et solide. Traiter la totalité du sujet.
 - Enoncer une problématique : poser un problème précis, directement issu du sujet, qu'il s'agira de résoudre. Cette problématique doit être nourrie, consistante, et ne pas se contenter de proposer d'appliquer la citation aux oeuvres du programme. Elle doit pouvoir envisager trois points fondamentaux : quoi ? comment ? pourquoi ?
 - Plan : toutes les parties et sous-parties doivent être bâties à partir des termes du sujet
 - Thèse
 - Antithèse
 - Dépassement : s'appuyer sur les 2 parties précédentes et le sujet, ne pas donner son avis personnel, ne pas être moralisateur (dire "c'est bien" / "c'est mal")
- Développement : présenter l'argument, l'expliquer, puis présenter les différentes sous-parties avec les exemples. Toujours garder un lien fort avec le sujet. Ne pas recracher le cours. Lier les citations (des oeuvres au programme ou non) avec le sujet.
- Transition : les transitions permettent de montrer le lien logique entre les idées, l'enchaînement.
- Conclusion : revenir sur la problématique et la résoudre, puis élargir, proposer d'éventuelles échappées possibles, toujours en lien avec l'enjeu central de la dissertation.